

アイランドシティ音響映像設備

番号	機器名称	数量	単位	設置場所(備考)	機能	型式	メーカー
■音響機器							
1	音響調整卓						
(1)	・オーディオミキサー	1.00	台	2F 操作卓	多数のワイヤレスマイクやCDプレーヤーなどの音声をミックスし、各音量のバランス調整や音質の制御、各スピーカーへの個別の音量調整を行う為の、音響操作の中心となる装置。	TF5	YAMAHA
(2)	・モニタースピーカー	2.00	台	〃	オーディオミキサーで調整した音声の確認等を行うモニター用のスピーカー。	MSP3	YAMAHA
(3)	・ヘッドホン	1.00	式	〃	オーディオミキサーで調整した音声の確認等を行うモニター用のヘッドホン。	MDR-CD900ST	SONY
-	・LEDライト	1.00	台	〃	操作卓用照明	L-18A-LED-BLUE	Littlite
2	再生機器ワゴン						
(1)	・CDプレーヤー	2.00	台	2F 操作卓横 再生機器ワゴン内	音楽やBGM、効果音などのCDメディアの再生を行う装置。	CD-200SB	ティアック
(2)	・マルチチャンネル再生機	1.00	台	〃	効果音などの再生を行う8chオーディオレコーダー装置。専用のコントローラーで効果音などをフラッシュスタート/ポン出しする。(記録メディア:CFカード)	HS-8	ティアック
(3)	・コントローラー	1.00	台	〃	上記専用のコントローラー。	RC-HS20PD	ティアック
(4)	・設定用PC	1.00	台	〃	プロセッサーやパワーアンプ、ミキサー等の各種設定を行うためのパソコン。	CF-SV7TDEVS	Panasonic
(5)	・開演ブザー装置	1.00	台	〃	場内への開演ブザー音の再生を行う装置。	SS-R250N	ティアック
(6)	・コントローラー	1.00	式	〃	上記専用のコントローラー。	RC-SS150	ティアック
(7)	・電源制御ユニット	1.00	台	〃	再生機器ワゴンに搭載する機器の電源供給、ON/OFFを行う装置。	WU-L61	Panasonic
3	入出力パッチ架						
(1)	・ワイヤレス混合部			2F 操作卓後方 入出力パッチ架内			
-	・(混合キット)	1.00	式	〃	ワイヤレスアンテナの信号を混合する装置。	UA221ZC	SHURE
-	・(ブースター)	2.00	個	〃	ワイヤレスアンテナの信号を増幅する装置。	UA834Z16	SHURE
-	・(パワーサプライ)	2.00	個	〃	上記専用の電源装置。	UABIAS-T-J	SHURE
(2)	・アンテナ分配器	1.00	台	〃	ワイヤレスアンテナの信号を各ワイヤレス受信機へ分配する装置。	UA844+Z16-J	SHURE
(3)	・デジタルワイヤレス受信機(4ch)	3.00	台	〃	ワイヤレスマイクからの電波を受信し、音声に変換する装置。	ULXD4Q-Z16	SHURE
(4)	・デジタルワイヤレス受信機(2ch)	1.00	台	〃	〃	ULXD4D-Z16	SHURE
(5)	・電源制御ユニット	1.00	台	〃	入出力パッチ架に搭載する機器の電源供給、ON/OFFを行う装置。	WU-L61	Panasonic

アイランドシティ音響映像設備

番号	機器名称	数量	単位	設置場所(備考)	機能	型式	メーカー
■映像機器							
1 映像機器ワゴン							
(1)	・スイッチャー	1.00	台	2F 操作卓横 映像機器ワゴン内	プロジェクターへ投影する映像信号を切り替える装置。	SL-62C	イメージクス
(2)	・カメラモニター	1.00	台	〃	HD旋回カメラの映像を表示するモニター。	TH-19G300	Panasonic
(3)	・PoEHUB	1.00	台	〃	カメラ制御用のHUB。	PN260893B5	Panasonic
(4)	・音声変換機	1.00	台	〃	カメラ映像に乗せる音声信号を(平衡から不平衡に)変換する装置。	BUC-160	イメージクス
(5)	・エンベダー	1.00	台	〃	カメラ映像信号に音声を重畳する装置。	CRO-EMB12	イメージクス
(6)	・SDI送信機	1.00	台	〃	SDI信号をIMG.Link信号に変換する装置。	DCE-S1TX	イメージクス
(7)	・映像受信機	1.00	台	〃	IMG.Link信号を変換してカメラモニターに接続する装置。	DCE-H1RX	イメージクス
(8)	・分配器	1.00	台	〃	カメラ映像信号を各モニターへ分配する装置。	CRO-ID18A	イメージクス
(9)	・電源制御ユニット	1.00	台	〃	電力増幅架に搭載する機器の電源供給、ON/OFFを行う装置。	WU-L61	Panasonic
2 DLPプロジェクターA(舞台背景投影用)							
(1)	・レーザー光源プロジェクター	2.00	台	ステージ上部	ステージ後方壁面に向けて、効果映像や案内映像など大画面の映像投影を行う装置で、2台1組で1面の大型画面を構成する。別途パソコンやブルーレイプレーヤーなどの映像機器を接続することにより大型の画像・映像の投影が行える。	PT-RZ120JLB	Panasonic
(2)	・専用ズームレンズ	2.00	本	〃		ET-DLE085	Panasonic
(3)	・映像受信機	2.00	台	〃		CRO-RS22A	イメージクス
3 DLPプロジェクターB(フロント投影用)							
(1)	・レーザー光源プロジェクター	2.00	台	客席上部	ステージ緞帳に向けて、効果映像や案内映像など大画面の映像投影を行う装置で、2台1組で1面の大型画面を構成する。別途パソコンやブルーレイプレーヤーなどの映像機器を接続することにより大型の画像・映像の投影が行える。	PT-RZ120JLB	Panasonic
(2)	・専用ズームレンズ	2.00	本	〃		ET-DLE060	Panasonic
(3)	・映像受信機	2.00	台	〃		CRO-RS22A	イメージクス

アイランドシティ音響映像設備

番号	機器名称	数量	単位	設置場所(備考)	機能	型式	メーカー
4	液晶モニター(天井吊下)						
(1)	・液晶モニター(24型)	6.00	台	運営事務室、楽屋、ゲスト控室、劇団事務室、奈落、ケータリ	ホール後方に設置するカメラの映像を表示するモニター装置で、ステージの進行状況の確認が映像でリアルタイムに行える。	TH-24G300	Panasonic
(2)	・映像受信機A	4.00	台	〃		DCE-H1RX	イメージニクス
(3)	・映像受信機B	2.00	台	〃		CRO-H26R	イメージニクス
5	液晶モニター(舞台袖)						
(1)	・液晶モニター(24型)	2.00	台	ステージ下手袖・上手袖	ホール後方に設置するカメラの映像を表示するモニター装置で、ステージの進行状況の確認が映像でリアルタイムに行える。	TH-24G300	Panasonic
(2)	・映像受信機	2.00	台	〃		DCE-H1RX	イメージニクス
6	HD旋回型カメラ						
(1)	・センターカメラ本体	1.00	台	2F 操作卓付近天井	ステージの進行状況を撮影するカメラ。	AW-HE70SK9	Panasonic
7	カメラコントローラー	1.00	台	2F 操作卓付近	HD旋回型カメラを操作する機器。	AW-RP50N	Panasonic

	ミキサー(音響卓)	1	台	2F 操作卓		QL-5	YAMAHA
	スピーカー	2	台			SX300	EV
	パワーアンプ	1	台			XLS2002	AMCRON
	パワーアンプ用ラックマウントケース	1	台				